

新しい体験型学習旅行

子ども 映画づくり塾

あの名作を生み出したオープンセットで
プロフェッショナルの仕事が体験できる！

プラン

A

終日[6時間]
制作体験コース

プラン

B

半日[3時間]
撮影体験コース

映画づくりは 楽しい想像力の冒険

どうやって役に成りきるのか、セリフ廻はどうするか、
このシーンにはどんなアングルがふさわしいのか、
主人公に何を持たせるのか、何処で撮るのか、
映画づくりには、楽しいクエスチョン(?)がいっぱいです！
さあ、想像力の冒険に出掛けましょう！

映画づくりを通じて得られる大切な感性

すべて子どもたちによる映画づくりの体験を通じて「自主性」「協調性」「個性」「感性」「創造性」、そして「ものづくりの楽しさ、面白さ、感動」を体感することが出来ます。既成の旅行プログラムでは得られない「スタジオセディック」ならではの体験です。



いつもは大人しい子供が積極的になつたり…
嬉しい輝いたり…
なるんですね
カケに



終日[6時間]制作体験コース

「ショートムービー制作テキスト」に沿って、作品完成までに必要となる編集以外の全ての業務を体験していただきます。制作当日は朝から1日だけの体験収録となりますので、体調を含め現場入りまでに必要とされる個々の支度を万全なものに整えセット入りして下さい。

事前に学校の授業でやっていただく準備

STEP 1 映像作品をじっくり鑑賞する

クラス全員で同じ作品を鑑賞し、見終わった後に、その作品のどのシーンで何を感じたかを皆で話し合いをしましょう。違う意見が多く出るほど、作品制作に生きてきます。

STEP 2 テキスト「映像作品のつくりかた」を読む

弊社でお送りするテキスト「映像作品のつくりかた～ショートムービー制作テキスト～」をクラス全員で最後まで読んでください。映画に対する見方が変わることと思います。

STEP 3 制作希望作品の選択

弊社で用意する何本かのシナリオの中から、どれを制作するか、読み比べをしながら、生徒さん達全員で話し合い、決定してください。

STEP 4 シナリオを読み込む

全員で声を出しながらしっかりと読み合わせの形で進めましょう。必ずト書きも読み、席の配列は口かコの字にしてお互いの顔を見ながら読みすすめましょう。

STEP 5 役割分担

おおよそ次の役割をあらかじめ役割分担してください。

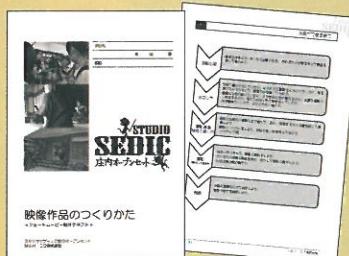
- 俳優班 ●演出班（監督・助監督等） ●撮影班 ●衣裳班 ●小道具班 ●
 - 音楽班 ●制作班 ●記録班 ●メイキングムービー班
- 俳優班では、誰がどの役をやるのか配役も決めましょう。

STEP 6 絵コンテをつくる

シナリオに沿って絵コンテを作って下さい。絵コンテの作り方は「映像作品のつくり方」に掲載しています。どういう意図でこのアングルにするなど、よく考えながらつくりましょう。

STEP 7 事前リハーサル

体育館などを使って、リハーサルを行ってみましょう。長い台詞などにはカンペを作成し、絵コンテに従って、それぞれの班で本番を想定した動きをチェックしてみましょう。



冊子「映像作品のつくりかた」には、映画制作の全ての行程が解説してあります。



絵コンテは、映画づくりの基本となるものです。みんなが納得するまで、何回もチェックしましょう。作図は絵の上手な子に頼みましょう。



先生向けの「指導マニュアル」や
詳しい映画制作マニュアルを送ります
映画づくりの第一歩です

いろいろなカメラワークやカチンコの
掲載されています。
使い方などが写真と解説付きで詳しく
あります。

スタジオセディックに入ってから

STEP 8 スタッフとの打合せ

スタジオセディック庄内オープンセット内で現場のプロフェッショナルのスタッフと打ち合わせを行います。本番撮影に入った後は基本的に、子どもたちだけで作業を行いますので集中して取り組みましょう。



この機会に映画制作に関する質問をするのもいいでしょう。



進行に関しても念入りなチェックを行います。



絵コンテの手直しの必要が出るかもしれません。

STEP 9 撮影本番準備

カメラや録音機材の使い方を教わったり、小道具のチェック、絵コンテに従ってリハーサルを行ったり、本番で慌てないようにしましょう。



カメラや集音マイクは意外に重いものです。ご注意を。



撮影に必要な小道具や衣装は全部揃っているのかしっかりと確認。



本番前のリハーサルで動きや時間、アングルなどをチェック。

STEP 10 撮影

いよいよ本番スタートです。撮り直しは何度でも出来ます。決して慌てないよう、みんなで納得のいくものを作りましょう。



絵コンテに従ってカメラのアングルを調整します。



時には監督のダメ出しも必要です。勇気を持って判断しましょう。



裏方の制作スタッフの重要さが身をもって実感できます。



群衆の一人ひとりも一生懸命に演技をしているのです。



主役もスタッフの一人のつもりで演技しましょう。



撮影の合間にセリフをチェックすることも可能です。

学校に戻ってから

STEP 11 発表会＆反省会

撮影終了後に、弊社で編集作業を行い、完成したDVDをお送りします。皆さんで作品を鑑賞して、良かったところ、もっと工夫したかったこと、残念な部分や次に作る時にはどういう点に注意するかなどを考えてみましょう。

楽しく体験して
社会勉強にもなる

普段あまり立ち入らない世界での楽しい体験は、子供たちの心の中にいつまでも残ります。そこで得た創り上げる欲びやゴールに至るまでの同級生たちとの共有体験は素晴らしい思い出となり将来の財産となります。

「感性」を育む修学旅行が今求められています

経済産業省では、「感性」を、機能性・信頼性・価格を超える第四の価値軸として提案しています。教育の価値基準にも、「子供の感性に働きかけ、感動や共感が顕在化する価値基準」(感性価値)を加えることが重要であると考えています。



(財)全国修学旅行研究協会ホームページ
<http://shugakuryoko.com/>



すばらしい思い出をつくる修学旅行に

感性を育むための出発点は体験です。自分の耳で聞き、眼で見、手で触って感じ、考えることです。次にその表現が大事です。友だちと語り合い、時には文に書き絵に描く。すると、感じる気持ちと一緒にそれを人と共有する喜びが生まれます。こうして他を思いやる優しさと、人とと共に生きていく気持ちが養われるのです。

修学旅行は、これを具体化するよい機会です。感性をはぐくむことを意識した計画を立てたら、すばらしい旅行になり、思い出として心に深く残ることでしょう。

JT生命誌研究館 館長
中村 桂子

(財)全国修学旅行研究協会ホームページ掲載
'感性を育む修学旅行'より引用



半日[3時間]撮影体験コース

俳優だけからなる撮影体験コースです。確定されたシナリオと、ご担任の先生から振り分けられた配役に従って、セリフや動きの流れを把握していただきます。リハーサルを重ね、長台詞のカンペ等を仕度してもらいセット入りの日を待ちます。

事前に学校でやっていただく準備

STEP 1 制作希望作品の選択

弊社で用意する何本かのシナリオの中から、どれを制作するか、読み比べをしながら、生徒さん達全員で話し合い、決定してください。

STEP 2 配役をしシナリオを読み込む

配役を決めてから、シナリオを全員で声を出し、しっかりと読み合わせの形で進めましょう。必ずト書きも読み、席の配列は口かコの字になってお互いの顔を見ながら読みすすめましょう。

STEP 3 事前リハーサル

教室でリハーサルを行ってみましょう。長い台詞などにはカンペを作成し、それぞれの役と動きをチェックしてみましょう。

スタジオセディックに入ってから

STEP 4 スタッフとの打合せと撮影準備

スタジオセディック庄内オープンセット内で現場のスタッフと打ち合わせを行います。衣装の着付けや小道具の準備も行います。

STEP 5 撮影

いよいよ本番スタートです。撮り直しは何度でも出来ます。決して慌てないよう、みんなで納得のいくものを作りましょう。

学校に戻ってから

STEP 6 鑑賞会＆反省会

撮影終了後に、弊社で編集作業を行い、完成したDVDをお送りします。皆さんで作品を鑑賞して、良かったところ、もっと工夫したかったこと、残念な部分や次に作る時にはどういう点に注意するかなどを考えてみましょう。



卒業アルバムの付録や
思い出の記念品として
みんなにプレゼント
するのも素敵ですね！



本編と一緒に
メイキングビデオも収録!
役者全員の感想や
スタッフ役の活躍ぶりも
バッチリ記録しています!

DVDには本編(約3～5分)とメイキングビデオ(約15～20分)が収録してあります。ご希望があれば何枚でもダビング致します。(別途料金)



完成したDVD

スタジオセディック
では他にも
様々な体験型観光を
ご用意しております



殺陣体験

殺陣パフォーマンス集団『庄内藩殺陣乃会』が、本番宛らに披露する剣劇をご覧いただき、時代劇の裏話等を聴かせてもらったり後に、実際の殺陣の基本動作をご指南致します。お子様向けの新聞斬り体験もございますので、是非率先してご参加下さい。



トレジャーハンティング

オープンセットや施設内に準備された問題を解いてクロスワードを完成させ、空くじのない抽選箱からお宝をゲットしましょう。



棚田を利用した 田植え稻刈り体験

時期は限定されますが、セットとして作られる棚田や畠を使った、田植えや稻刈り、畠作体験も参加可能ですが、但し、限られた作地面積となりますので、受入れ人数の方も限定されてしまいます。



もちろん大人の 映画づくり体験 申込みもOKです

企業PR、社員旅行、各種サークル活動、さまざまな記念ビデオの制作なども、お気軽にお問い合わせ下さい。



スタジオセディック庄内オープンセット 〒997-0131 山形県鶴岡市羽黒町川代字東増川山102
TEL 0235-62-4299 FAX 0235-62-4399 <http://openset.s-sedic.jp/>

【本社】 M & N C O 株式会社 〒997-0015 山形県鶴岡市末広町3-1 マリカ東館2階 TEL 0235-64-8141 FAX 0235-64-8142